

# VICTOIRE 2

Janvier - Mars 2020



VICTOIRE 2 - Cyrielle Jourdin  
[promo@victoire2.com](mailto:promo@victoire2.com)  
Communication - Partenariats - Billetterie

---

# BASS PRESSURE #4

**SAMEDI 11 JANVIER**

**22h-4h / 10€**

Pour la 2e année consécutive, les soirées bass pressure s'installent à Victoire 2. Représentant la culture sound system reggae, et directement inspirées des origines jamaïcaines du genre, ces soirées sont sonorisées par ou un plusieurs sound system. Cette 4e édition met à l'honneur 2 chanteurs de talent, qui accompagneront le sound system Jah Works Promotion tout au long de la soirée. Prince David, venant d'Italie et auteur de nombreux titres, produits sur plusieurs labels, viendra partager son savoir-faire musical sur les productions maisons, vinyles et autres morceaux inédits joués par Jah Works. Il partagera le micro avec Guive, talentueux chanteur reggae, dont le style s'inspire des grands crooners jamaïcains tels que Dennis Brown, Delroy Wilson ou Freddie Mc Gregor. Une grosse soirée reggae donc, ou les basses, l'ambiance chaleureuse et les voix devront ravir les plus exigeants en la matière.

[Événement Facebook](#) / [Page Victoire 2](#)



---

# PEACE & LOBE

**JEUDI 16 JANVIER**

**10h et 14h / Séances scolaires**

Portée par la fédération OCTOPUS le dispositif Peace & Lobe est un spectacle pédagogique, mélangeant concert, exposés, vidéos et diaporama. Le groupe KKC ORCHESTRA présente ce que sont le son, les musiques amplifiées, le système auditif et les moyens de prévenir les risques. La présentation du son amplifié, de ses caractéristiques et de son utilisation par de jeunes musiciens, doit donner aux élèves une appréhension plus concrète de la gestion et de la production des musiques amplifiées (rock, rap, électro, jazz, variétés, etc.).

[Page Victoire 2](#)



# AUDITION LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES – CRÉDIT MUTUEL 2020

**SAMEDI 18 JANVIER**

**19h30 / Gratuit sur invitation**

L'aventure des iNOUÏS continue à Victoire 2 cette année !

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient aujourd'hui sur plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Le jury a sélectionné 5 artistes/groupes qui auront la chance de se produire trente minutes chacun, devant vous afin de peut-être gagner leur sésame pour la scène du Printemps de Bourges 2020 !

Venez découvrir en live ceux qui feront l'actualité musicale de demain !



---

# ACFA PART EN LIVE #4

**SAMEDI 25 JANVIER**

**20h / Gratuit**

A Victoire 2, on ne change pas les bonnes habitudes... Et c'est donc avec plaisir que l'on accueille pour la 4ème fois l'école ACFA Multimédia pour leur tremplin de découvertes musicales.

Les quatre groupes présélectionnés auront 30 minutes pour convaincre les professionnels et le public afin de remporter l'enregistrement en studio de deux de leurs titres ainsi qu'un shooting photo professionnel.

Ce tremplin a pour particularité d'être 100% organisé par les étudiants de l'ACFA : technique (son & lumières), enregistrements vidéo, programmation, communication.

[Page Victoire 2](#)



© Anais Lassalle

# ACID ARAB + ARABIAN PANTHER + DJ AKZIDANCE

**SAMEDI 22 FÉVRIER**

**21h-2h / TP : 19€, TR : 16€, ADH : 12€, YOOT : 6€**

Avec son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le groupe parisien enflamme le dancefloor. Dans son nouvel opus Jdid (nouveau, neuf en arabe), Acid Arab fait danser les corps, et ce n'est pas ici une injonction mais un appel à leur émancipation, en amplifiant le dialogue entre les rives Nord, Sud & Est de la Méditerranée.

Arabian Panther, jeune producteur et dj franco-libanais signé sur le premier label techno palestinien Harara ouvrira le bal. Marche guerrière ou ode aux Mille et Une Nuits, un objectif unique : mettre en valeur la beauté d'une culture riche et complexe.

DJ Akzidance des collectifs marseillais Sidi&Co et Tropicold assurera l'after, puisant son inspiration dans les sonorités africaines, arabes ou encore brésiliennes, aussi bien traditionnelles qu'électroniques.

[Evénement Facebook](#) / [Page Victoire 2](#)



© Philippe Levy

# THE PSYCHOTIC MONKS + MNNQNS

**JEUDI 12 MARS**

**20h / TP : 19€, TR : 16€, ADH : 12€, YOOT : 6€**

En perpétuelle découverte, s'enivrant d'expérimentations, The Psychotic Monks nourrissent une révolte qui prend forme sur scène, ils s'y transforment. Difficile de classer ce groupe : ils flirtent avec le noise, le psyché, le garage-punk mais cherchent avant tout à perdre le contrôle. Pas de leader : chacun des membres du groupe prend la parole, tentant de maintenir l'illusion et de nourrir leur révolte.

Les punks mélodistes rouennais de MNNQNS, encore et toujours à la recherche du désaccord parfait, se sont imposés un cahier des charges très précis pour leur premier album *Body Negativism* : évacuer l'obligation du format guitare-voix, expérimenter ; en gros, taper le caillou pour trouver des diamants qui coupent les doigts.

Le Vinyl Truck sera présent pour vous ambiancer avant, entre et pendant les concerts !

[Evénement Facebook](#) / [Page Victoire 2](#)



© Ben Pi

# BASS PRESSURE #5

**SAMEDI 14 MARS**

**22h-4h / 10€**

Nous continuons sur la lancée des Bass Pressure !

Cette 5e édition, toujours sonorisée par Jah Works Promotion, vous emmènera dans le monde de Zulu Vibes, un label français créé en 2016, et puisant ses inspirations dans le reggae roots jamaïcain des années 70 et le dub anglais des années 90. Ils seront accompagnés de 2 artistes qui collaborent souvent avec eux, Brigadier Zongo, et Youthie.

Brigadier Zongo, membre et MC du sound system Zongo Sound, qui évolue depuis plus de 15 ans en région Toulousaine, prendra le micro pour partager un message positif et conscient. A la trompette, Youthie, déjà auteure d'un 1er album, "Silver Wind". Inspirée par les musiques du monde, elle mêle le reggae à différentes influences, notamment balkaniques et orientales.





---

# NELICK + LUIDJI

**VENDREDI 20 MARS**

**20h / TP : 18€, TR : 15€, ADH : 11€, YOOT : 5€**

A l'aise quand il s'agit de kicker comme de rapper sur les productions les plus actuelles, Nelick aka « Kiwi Bunny » fait partie de cette génération de rappeurs à avoir pris avec malice le bon de la old et de la new school. Plus qu'un genre, c'est un univers à part qu'amène Nelick. Des sonorités tantôt cloud, tantôt groovy, et une plume travaillée, lui permettent de se balader sur les rives d'un rap féroce et donjuanesque. C'est un flirt flegmatique mais enivré que le Parisien offre désormais à l'oreille de qui sera prêt à tomber dans ses filets.

Luidji fait pas mal de bruit depuis quelques années - en atteste ses centaines de milliers de vues sur YouTube. Poussé par l'émulation du collectif La Capsule dont il émerge, il ne cesse de se renouveler à chaque nouvelle sortie en étant toujours dans l'ère du temps. Sa capacité à créer des refrains mémorables n'y est sûrement pas pour rien.



# LOFOFORA + VERDUN

**SAMEDI 21 MARS**

**20h / TP : 17€, TR : 14€, ADH : 10€, YOOT : 5€**

Quel plaisir pour Victoire 2 et What The Fest de retrouver le mythique groupe Lofofora que nous suivons depuis des années, pour leur nouvel album Vanités !

Lofofora en a encore dans le ventre : dès les premières secondes de leur nouvel album, le ton est donné, rythme froid implacable rapide et fort et puis cette voix, tel un rictus frondeur, reconnaissable entre mille. Une re-connexion directe à la rage adolescente qui fait soulever des montagnes une fois associée à la passion, la joie et l'amitié, qui fait tisser des liens pour évoluer et grandir ensemble. Un live tout en puissance.

Les montpelliérains de Verdun ouvriront le bal, en brouillant les pistes entre sludge/doom et hardcore lancinant. Riffs aussi mastocs qu'arides, groove brise-nuque, gueulantes incantatoires et avec une bonne plâtrée de psychédéisme en bonus, voilà à quoi s'attendre !

1. [Evénement Facebook](#) / [Page Victoire 2](#)



© Olivier Ducruix